

## “VENTIMILA LEGHE SOTTO I MARI”



Personaggi:

Capitan Nemo STEFANO ARTISSUNCH

Prof. Aronnax ALESSANDRO MARINELLI

Ned Land ALESSIA BEDINI

Regia e Drammaturgia STEFANO ARTISSUNCH

Durata: 70 minuti circa

**“... Voi amate il mare, Capitano Nemo? “**

**“ Il mare è tutto! Esso copre i sette decimi del globo terrestre. Il suo soffio è puro e sano. E' l'immenso deserto in cui l'uomo non è mai solo perché sente fremere la vita attorno a sé....”**



Con questa nuova produzione Synergie Teatrali si rivolge ai giovani utilizzando i grandi romanzi che hanno fatto la storia della letteratura.



Le vicende del Nautilus e del controverso capitano Nemo sono rivisitate in chiave tragico-comica, la storia è avvincente con forti significati ideologici come nell'intenzione dell'autore.

Ventimila leghe sotto i mari é il viaggio negli abissi marini che compie il Nautilus fantascientifico sommergibile progettato da Capitan Nemo.

Catturati dall'equipaggio del Nautilus, il professor Aronnax e il fiociniere Ned Land vivono l'incontro con Nemo: capitano misterioso, affascinante e terribile.



Sulla scenografia gli elementi e i personaggi cambiano velocemente pur conservando una certa insita staticità e dinamicità allo stesso tempo, che li lega al mondo del naviglio. La luce illumina un ambiente dominato dal buio, con picchi di fluorescenza evidenziandone l'artificialità del sommergibile.

Sul fondo della scena dominano le canne dell'organo il cui suono apre e

chiude la rappresentazione quasi a sancire l'idea di un destino prefissato.

Molti gli elementi in contrasto e i simboli di contraddizione come i dialoghi che oppongono la frenesia e l'iperattività del pensiero alla calma dell'abisso marino.



*«Professore, ricordatevi che qui sotto l'espressione più forte è il silenzio»*, così il misterioso Nemo apostrofa Aronnax declamando il paradosso che egli stesso rappresenta: una rumorosa fuga dalla civiltà, la stessa contro cui si accanisce rompendo persino la calma silenziosa dell'oceano.

I personaggi si destreggiano tra il realismo, in cui la scienza di Aronnax e l'umanità di Ned Land sono l'appiglio alla realtà, seppure grottesca, e il tragico destino di Nemo e della sua scienza, che lontano dal mondo non potrà mai esistere veramente. Gli attori accompagnano il pubblico tra ironia e drammaticità nell'immaginazione di un mondo che esiste solo nella fantasia.



L'acqua è il tema dominante della messa in scena ed i suoi effetti luminosi richiamano fortemente l'ambiente sottomarino che viene ricreato in maniera fortemente simbolica.

Organizzazione Generale  
Avv. Danila Celani  
Ufficio 0736/396326  
Mobile 347 9017059  
[danicelani@synergieteatrali.com](mailto:danicelani@synergieteatrali.com)  
[www.synergieteatrali.com](http://www.synergieteatrali.com)