

Synergie Teatrali – Officina Concordia -
in collaborazione con Amat
presentano

STEFANO ARTISSUNCH, PIERGIORGIO CINÌ, LAURA GRAZIOSI,
STEFANO TOSONI, GIAN PAOLO VALENTINI

BLACKOUT

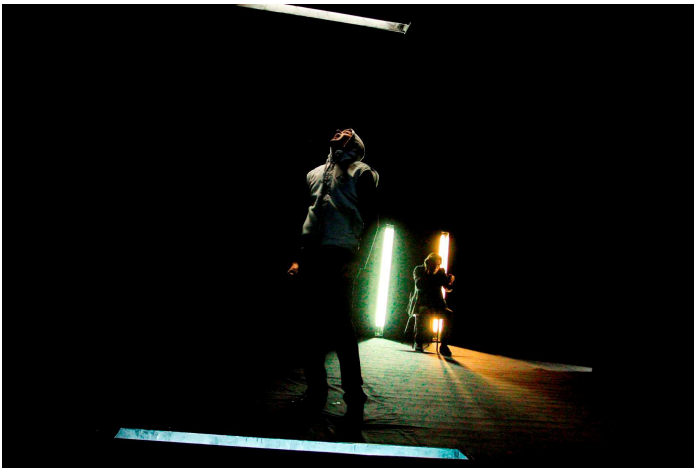
Thriller Lirico in Prosa

dal romanzo di Francesco Tranquilli

uno spettacolo di **Stefano Artissunch**



Atmosfere kafkiane, gioco di luci in chiaroscuro, noir, fotogrammi, suggestioni, incalzante resa scenica volutamente cinematografica.



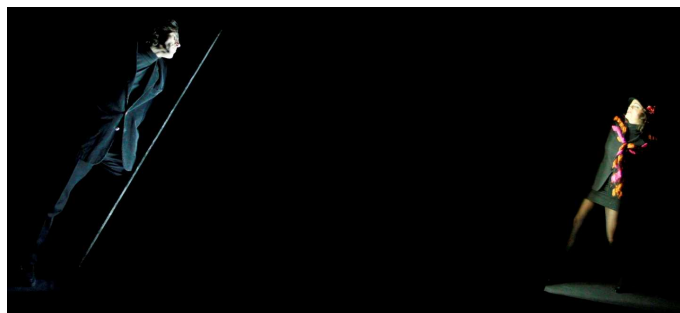
Costruito con la **struttura di un giallo**, ma con profonde riflessioni sul degrado morale del nostro presente e sulla solitudine esistenziale degli esseri umani, lo spettacolo strizza l'occhio all'opera di Gadda "Quer pasticciaccio brutto di via Merulana", dove l'indagine di un omicidio diventa pretesto per

l'investigazione sulla vita e sulla morte, sull'erotismo e l'interesse, e sulla corruzione del potere.

L'ironia e la satira fa da bieco sfondo all'intreccio drammaturgico che si sviluppa in un crescendo di lirismo scenico commovente.



Tutto ruota attorno ad un omicidio avvenuto in un istituto superiore cittadino. Il professor Paolo Parigi trova il corpo della preside, Magda Gambacorta, con la gola tagliata. Ma invece di lasciare tutto com'è, Parigi, entrando nell'ufficio, sconvolge la scena del crimine. Il maresciallo Principe, investiga sul delitto con la sua squadra, l'appuntato Curto, ex-allievo del professore, vorrebbe difenderlo ma non ha molti



argomenti. Chi aveva l'opportunità di commettere il delitto? E chi poteva avere un motivo per commetterlo? Molti i personaggi implicati nella ricerca del colpevole. Per nessuno di loro, coinvolti o sconvolti, colpevoli o innocenti, da quel momento in avanti, la vita sarà più com'era prima.



Distribuzione

Avv. Danila Celani per Synergie Teatrali

Ufficio 0736/396326 Fax 0736/252490 Mobile 347/9017059

danilacelani@synergieteatrali.com

www.synergieteatrali.com